



Rossana Orlandi, ph ©Eva Bauer

ENG

With "What's aRound", you will meet the designers, artists, and creatives that not only Rossana Orlandi has discovered, but who are the "residents" of her Galleries (in Milan and Porto Cervo) that she carries around the world when she curates public and private exhibitions. Those who are now inside important houses and private collections... Not only for their creative background but also for their personal story.

ITA

Con What's aRound conoscerete i designer, gli artisti, i creativi che non solo Rossana Orlandi ha scoperto, ma che "resident" delle sue Gallerie (a Milano e a Porto Cervo), lei si porta in giro per il mondo quando cura mostre pubbliche e private contract e sono ormai all'interno di importanti case e collezioni private: non solo per la loro storia creativa, ma anche quella personale.

FEUSE

- **Name and surname?** FeUSE
- **Nickname?** FeUSE
- **Nationality?** 100% Italian
- **Place of birth?** Italy
- **Place of living?** The world
- **Age?** Ageless
- **Single or in a relationship?** A trio of women and I
- **Your studies?** Technological, scientific, and creative
- **A brief introduction of yourself as a designer/crafter/artist?** I am a steel plant, precisely the electric furnace of a completely circular ZERO WASTE steel plant, the first carbon-neutral certified steel plant in the world, my steel waste is managed by the passion of three women. While the precious steel I produce turns into multiple technological objects with specific and innovative technical properties, only the laws of nature act on my waste... and here are the Corals...

· **Artistic specialization?** The processing of steel production waste

· **At what age did you start being a designer/crafter/artist?** Four months ago.

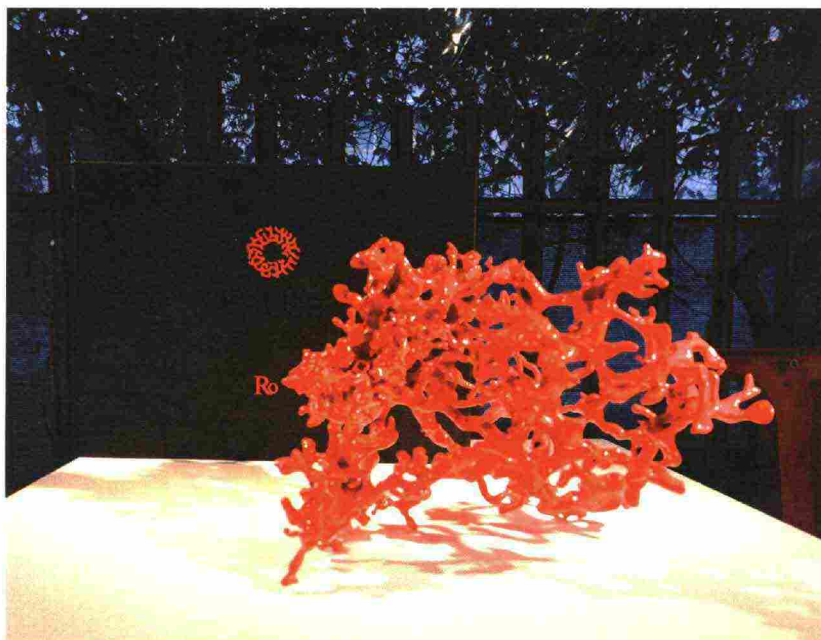
· **How do you begin one of your works?** Where steel processing ends, my works come to life.

· **Does anyone else help you create your works, or do you do everything by yourself?** I rely on three people, without whom my idea would not have had any life or meaning. And I'm delighted they are three women.

· **How do you choose the name of your pieces?** I chose the name Coral because my pieces also want to be a symbol to stir people's consciences on the disappearance of marine corals, due to the rising temperature of the seas, produced by climate change.

· **In your projects, what other languages does your design dialogue with? e.g., painting, sculpture, graphics, digital works...** Art and Technology, but above all Nature.

· **How would you place your works in a house/office/hotel?** I imagine my largest pieces, which are also very rare, inside large and light-flooded beach houses, where the red of a Coral stands out, capable of moving those who observe it. Calling to mind the power of the sea and the wonderful treasures it hides: powerful, and impor-



tant for the life of other beings. Very fragile, however, that must be protected. Just like corals.

· **Do you have any of your works at home?** Yes of course, and also in the home of many, many friends. I love that my creations are a gift that donates beauty and awareness to people.

· **If you had the chance to place one of your pieces in a public or private place/home/location, what would it be?** In Saint Peter's; I would like to create objects that show the power of steel in relation to that of Faith; the waste of steel, because the humblest, the last are the first in the heart of the Lord; the red colour for the Passion of Jesus to save the world; the coral for the immense – but at the same time fragile – beauty of Mankind and Nature.

· **What is the most beautiful house you have ever seen?** The ones where my pieces will be. Each house has its own beauty, told by its residents. I like that my works can be part of that story.

· **A work created by another designer that you would have liked to do?** The Eiffel Tower.

· **A designer you wish could create one of your pieces?** Arnaldo and Giò Pomodoro.

· **If you weren't a designer/crafter/artist, what would you do?** I would be a lawyer, a biologist, a businessman.

· **What designer/crafter/artist (even from the past) would you like to know?** Antoine-Laurent de Lavoisier.

· **An anecdote with Rossana that you will never forget?** When I lit

the Coral Christmas Tree with her in Piazza San Lorenzo in Lucina, Rome: the beauty of this tree was the result of a work mostly made of passion. And then, that day there was joy, happiness and serenity. I am very proud that my tree was the reason for all of this.

· **Your favourite city?** Rome, the cradle of eternal art.

· **A trip that you would like to take?** To Atlantis.

· **A trip you never wanted to take?** To landfills.

· **What's something nobody has ever asked you, but you wish someone did? Why?**

rossanaorlandi.com
feuse.it



ITA

- **Nome e Cognome?** FeUSE
- **Nickname - Nome d'arte?** FeUSE
- **Nazionalità?** Italiana al 100%
- **Luogo di nascita?** Italia
- **Luogo di vita?** Il mondo
- **Età Eterna**
- **In copia o Single?** Un trio di donne e io
- **Studi?** Tecnologici, scientifici, creativi
- **Una breve presentazione di voi stessi come designer/crafter/artista?** Sono un impianto siderurgico, esattamente il forno elettrico di un'acciaieria ZERO WASTE e completamente circolare, la prima acciaieria al mondo certificata "carbon neutral", i miei scarti di acciaio sono gestiti dalla passione di tre donne. Mentre il prezioso acciaio che produco diventa molteplici oggetti tecnologici e dalle specifiche ed innovative proprietà tecniche. Sul mio scarto agisce solo la forza delle leggi della natura... ed ecco i Coralli...
- **Specializzazione artistica?** La lavorazione degli scarti di produzione dell'acciaio.
- **A che età hai cominciato a fare il Designer/Crafter/Artista?** Quattro mesi fa.
- **Come cominci una tua opera?** Dove finisce una lavorazione dell'acciaio, nascono le mie opere.
- **Ti avvali di altre persone nella creazione delle tue opere o fai tutto da solo?** Mi avvalgo di tre persone, senza le quali la mia idea non avrebbe avuto vita e senso. E sono entusiasta siano tre donne.
- **Come scegli il nome delle tue opere?** Ho scelto il nome Coral perché i miei pezzi vogliono essere anche un simbolo per scuotere le coscienze davanti alla scomparsa dei coralli marini a causa dell'innalzamento della temperatura dei mari generata dai cambiamenti climatici.
- **Nei tuoi progetti, con quali altri linguaggi dialoga il tuo Design? p.e. pittura, scultura, grafica, digitale...** Arte e Tecnologia, ma soprattutto Natura.
- **Come collocheresti i tuoi pezzi in un ambiente casa/ ufficio/ hotel?** Immagino i miei pezzi più grandi, oltretutto rarissimi, all'interno di case al mare



grandi e piene di luce, dove spicca il rosso di un Coral capace di emozionare chi lo osserva. Ricordando la potenza del mare e la meraviglia dei tesori che nasconde, potenti, importanti per la vita di altri esseri. Fragilissimi però, da proteggere. Proprio come i coralli.

· **A casa tua sono presenti delle tue creazioni?** Sì certo, e anche in casa di tanti tanti amici. Amo l'idea che le mie creazioni siano un dono da fare alle persone per regalare bellezza e consapevolezza.

· **Se avessi la possibilità di mettere un tuo pezzo in un luogo/ casa/ location pubblica o privata a tuo piacimento, dove lo metteresti?** A San Pietro: mi piacerebbe creare oggetti che dimostrano la potenza dell'acciaio in relazione a quella della Fede; lo scarto dell'acciaio perché gli ultimi, i più umili sono i primi nel cuore del Signore; il colore rosso per la Passione di Gesù per salvare il mondo; il corallo per l'immensa, ma allo stesso tempo fragile, bellezza dell'Uomo e della Natura.

· **Quale è la casa più bella che hai visto?** Quelle dove saranno i miei pezzi. Ogni casa ha una sua bellezza raccontata da chi la vive. Mi piace che i miei lavori possano essere parte di quel racconto.

· **Un lavoro di un altro Designer che avresti voluto fare tu?** La Tour Eiffel.

· **Un Designer/Crafter/Artista che vorresti fosse l'autore di un tuo pezzo?** Arnaldo e Giò Pomodoro.

· **Se non facessi il Designer/Crafter/Artista, che lavoro faresti?** L'avvocato, il biologo, l'imprenditore.

· **Quale Designer/Crafter/Artista (anche del passato) faresti carte false per conoscerlo/a?** Antoine-Laurent de Lavoisier.

· **Laneddoto con Rossana Orlandi di cui non discorderai mai?** L'aver acceso con lei l'Albero di Natale Coral in Piazza San Lorenzo in Lucina a Roma: la bellezza di questo albero è stato il risultato di un lavoro fatto soprattutto di passione. E poi quel giorno c'era gioia, felicità e serenità. Sono molto orgoglioso che il mio albero fosse il motivo di tutto questo.

· **La tua città preferita?** Roma, la culla dell'arte eterna.

· **Un viaggio che vorresti fare?** Atlantide.

· **Un viaggio che non avresti mai voluto fare?** Nelle discariche.

· **La domanda che non ti hanno mai fatto, ma che vorresti ti facessero? Perché?**



PH. CREDIT: SARA GAMBETTI

Mariateresa Vignola,
una delle menti creatrici
di FeUSE.