

TENDENZA CANDY GLASS

Sfumature sofisticate di colore corrono sul vetro e danno vita ad arredi e complementi da mettere in mostra.

A sinistra, pouf-tavolino modulare Bon Bon disegnato dal duo creativo Draga & Aurel per la milanese Galleria Nilufar. Realizzato in resina e ottone, si compone di tre dischi da sovrapporre uno sull'altro (nilufar.com). Dietro, paravento Tall Horizon Screen progettato dal designer olandese Germans Ermics, in vendita da Rossana Orlandi, caratterizzato da una leggera

curvatura nella base e da colori impressi sul vetro satinato dall'effetto ipnotico (rossanaorlandi.com).

Parte della collezione Simoon ideata da Patricia Urquiola per Glas Italia, il tavolo è costituito da lastre in vetro di Murano, riciclato da scarti di produzione, 'macinato' e ricomposto. Diametro cm 140x74h (glasitalia.com).

Sul piano, vaso Sospesi, in vetro soffiato di Murano, di Zanellato/Bortotto per The Gallery Brussel (zanellatobortotto.com). M.B.



Foto: Andrea Garuti - styling di Murielle Bonolatto e Tamara Bianchini