

# BAZAAR



# DIARY

E se la musica si potesse toccare e guardare? Indagando le relazioni tra geometrie, materiali e spazializzazione del suono, Jacopo Gonzato disegna un solido platonico a levitazione magnetica che orbita in purezza a 360 gradi e che, preso in mano, attiva la percezione tattile. Senza fori, tasti e luci ad alterarne l'armonia, il diffusore *Icosaedro* (dotato di tecnologia interna e gestito wireless dalla sua base) è un'esclusiva della galleria milanese di Rossana Orlandi: «L'opera di Gonzato è uno strabiliante studio di design e pensiero logico. Se si dovesse parlare di filosofia del design, ne sarebbe un'iconica sintesi». DI ELENA BIANCHI