



Rossana Orlandi, ph ©Eva Bauer

ENG

With "What's aRound", you will meet the designers, artists, and creatives that not only Rossana Orlandi has discovered, but who are the "residents" of her Galleries (in Milan and Porto Cervo) that she carries around the world when she curates public and private exhibitions. Those who are now inside important houses and private collections... Not only for their creative background but also for their personal story.

ITA

Con What's aRound conoscerete i designer, gli artisti, i creativi che non solo Rossana Orlandi ha scoperto, ma che "resident" delle sue Gallerie (a Milano e a Porto Cervo), lei si porta in giro per il mondo quando cura mostre pubbliche e private contract e sono ormai all'interno di importanti case e collezioni private: non solo per la loro storia creativa, ma anche quella personale.

WALTER USAI

- **Name and surname?** Walter Usai
- **Nationality?** Italian
- **Place of birth?** Cagliari
- **Place of living?** Assemini (Cagliari)
- **Age?** 49
- **Single or in a relationship?** In a couple
- **Children?** 2
- **Your studies?** High-school diploma
- **A brief introduction of yourself as a crafter?** Walter Usai is a ceramist from Assemini, a small town in the province of Cagliari.

He continues the family tradition handed down by his father Elvio, a master potter for four generations. Linked to tradition, he tells the popular story of the island; a profession made of earth, water, fire and, above all, passion. Through his creations made using the potter's wheel, Walter brings the tradition of pottery to life, every day. Even today, in his small workshop/shop, he creates artefacts of the popular tradition and simple objects of common use. The ceramists' task, after all, was precisely to create objects that could be useful to the daily life of a family. Aware that tradition must be maintained and, at the same time, renewed in order to instil new life in the profession, Walter started playing with clay, creating a wider production, boasting plays of lines and colour. In his production, he reinterprets shapes in a contemporary way, as well as new ideas, without ever forgetting the importance of origins. That explains why there is still room for that tradition, which preserves the same charm and elegance of an old lady, who - despite the passing years - stands out, leaving everyone speechless. He knows the secrets of the traditional processes, and he decided to combine them with clean and balanced touches, just like the objects that tell the story of the island are flanked by artefacts with a contemporary mood. These unique creations



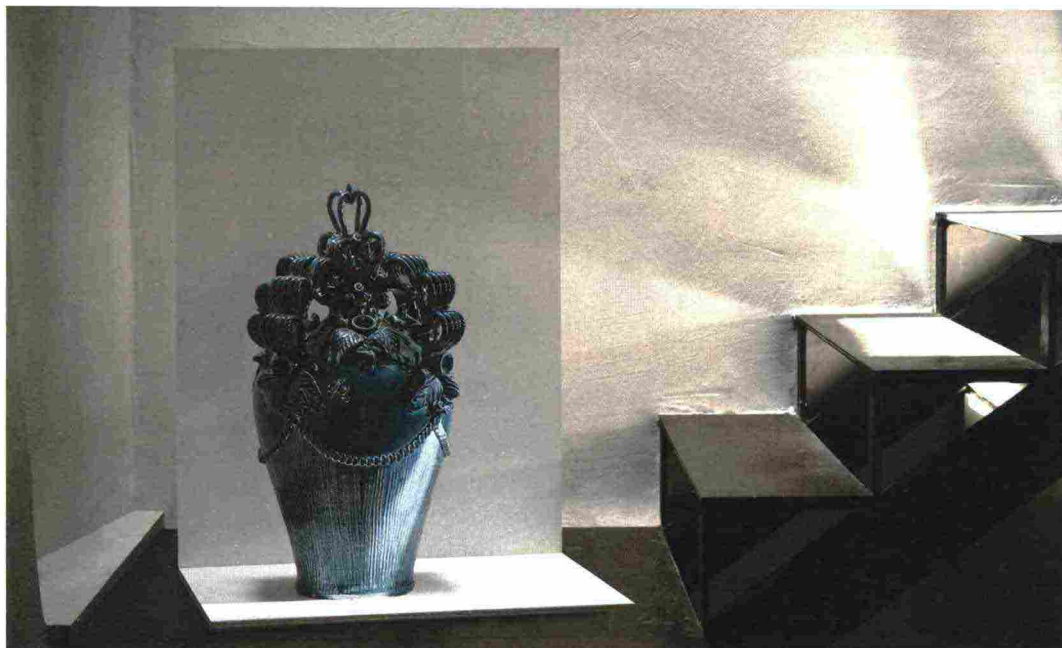
- made of water, clay and passion - combine the teachings of the past with modern research, without sacrificing quality or attention to detail, rather, enhancing them.
- **Artistic specialization?** Ceramist/wheel pottery.
- **At what age did you start being a designer/crafter/artist?** 20
- **How do you begin one of your works?** From a drawing, I create my work on the potter's wheel, using clay.
- **Does anyone else help you create your works, or do you do everything by yourself?** Yes, my wife and my father.
- **How do you choose the name of your piece?** It's based on its story.

- **In your projects, what other languages does your design dialogue with?** Furniture and design.
- **How would you place your works in a house/office/hotel?** They are usually placed in any environment.
- **Do you have any of your works at home?** Yes.
- **If you had the chance to place one of your pieces in a public or private place/home/location, what would it be?** Museums and private homes.
- **What is the most beautiful house you have ever seen?** Dante Bini's Dome in Costa Paradiso, Sardinia.
- **A designer you wish could create one of your pieces?** Cino Boeri, Federico Spagnolo.
- **If you weren't a designer/crafter/artist, what would you do?**

Sociologist.

- **What designer/crafter/artist (even from the past) would you like to know?** Nino Caruso.
- **An anecdote with Rossana that you will never forget?** "What a beautiful reality..."
- **Your favourite city?** Madrid.
- **A trip that you would like to take?** Japan.

rossanaorlandi.com
 ceramichevalterusai.com



ITA

- Nome e cognome? Walter Usai
- Nazionalità? Italiana
- Luogo di nascita? Cagliari
- Luogo di vita? Assemmini (Cagliari)
- Età? 49
- Single o in una relazione? In coppia
- Figli? 2
- I tuoi studi? Diploma di scuola superiore

· Una breve presentazione di te come crafter? Walter Usai, ceramista di Assemmini, piccola cittadina nella provincia di Cagliari, prosegue la tradizione di famiglia tramandata dal padre Elvio, maestro figulo da quattro generazioni. Legato alla tradizione, racconta la storia popolare dell'isola, un mestiere fatto di terra, acqua, fuoco e soprattutto passione. Attraverso le sue creazioni realizzate interamente al tornio, Walter fa rivivere quotidianamente la tradizione della ceramica. Ancora oggi, nel piccolo laboratorio/bottega, si creano manufatti della tradizione popolare e oggetti semplici e di uso comune. Il compito dei ceramisti, in fondo, era proprio quello di creare oggetti utili nella quotidianità della vita familiare. Consapevole che la tradizione va mantenuta e, allo stesso tempo, rinnovata per dare nuova linfa al mestiere, Walter comincia a giocare con l'argilla dando vita ad una produzione più variegata, fatta di giochi di linee e di colore. Nella sua produzione, rivisita le forme in chiave contemporanea e modella nuove idee, senza mai dimenticare l'importanza delle origini. Resta infatti grande spazio per quella tradizione che mantiene il fascino e l'eleganza di una vecchia signora che, incurante degli anni che passano, si fa notare lasciando tutti a bocca aperta. Conosce i segreti delle lavorazioni tradizionali, a cui ha deciso di affiancare interventi puliti e bilanciati; così come agli oggetti che raccontano la storia dell'isola si affiancano manufatti dal respiro contemporaneo. Creazioni

uniche, fatte di acqua, argilla e passione che uniscono gli insegnamenti del passato alla ricerca moderna, senza sacrificare la qualità o l'attenzione ai dettagli, anzi, esaltandoli.

- Specializzazione artistica? Ceramista torniante.
- A che età hai iniziato a fare il designer/crafter/artista? 20
- Come cominci una tua opera? Da un disegno creo con l'argilla l'opera al tornio.
- Ti avvali di altre persone nella creazione delle tue opere o fai tutto da solo? Sì, mia moglie e mio padre.
- Come scegli il nome della tua opera? In base alla sua storia.
- Nei tuoi progetti, con quali altri linguaggi dialoga il tuo design? Arredamento e design.
- Come collocheresti i tuoi pezzi in un ambiente casa/ufficio/hotel? Solitamente sono collocati in qualsiasi ambiente.
- A casa tua, sono presenti delle tue creazioni? Sì.
- Se avessi la possibilità di mettere un tuo pezzo in un luogo/casa/location pubblica o privata a tuo piacimento, dove lo metteresti? Musei e case private.
- Quale è la casa più bella che hai visto? La Cupola di Dante Bini a Costa Paradiso in Sardegna.
- Un designer/crafter/artista che vorresti fosse l'autore di un tuo pezzo? Cino Boeri, Federico Spagnolo.
- Se non facessi il designer/crafter/artista, che lavoro faresti? Sociologo.
- Quale designer/crafter/artista (anche del passato) faresti carte false per conoscere? Nino Caruso.
- L'aneddoto con Rossana Orlandi che non dimenticherai mai? "Ma che bella realtà..."
- La tua città preferita? Madrid
- Un viaggio che vorresti fare? Giappone