



Rossana Orlandi, ph ©Eva Bauer

ENG

With "What's aRound", you will meet the designers, artists, and creatives that not only Rossana Orlandi has discovered, but who are the "residents" of her Galleries (in Milan and Porto Cervo) that she carries around the world when she curates public and private exhibitions. Those who are now inside important houses and private collections... Not only for their creative background but also for their personal story.

ITA

Con What's aRound conoscerete i designer, gli artisti, i creativi che non solo Rossana Orlandi ha scoperto, ma che "resident" delle sue Gallerie (a Milano e a Porto Cervo), lei si porta in giro per il mondo quando cura mostre pubbliche e private contract e sono ormai all'interno di importanti case e collezioni private: non solo per la loro storia creativa, ma anche quella personale.

VICTOR GINGEMBRE

- **Name and surname?** Victor Gingembre
- **Nationality?** French
- **Place of birth?** Paris
- **Place of living?** Paris
- **Age?** 34
- **Single or in a relationship?** in a couple
- **Children?** no
- **Your studies?** ESAG Penninghen, ENSA Paris-Malaquais, Polytechnic University of Milan.

· **A brief introduction of yourself as a designer/crafter/artist?** Born in 1988, Victor Gingembre is an architect working between France and Italy. He began to sculpt, challenging the relationship between art and architecture. He has developed a recognizable style and a design method to create with natural materials such as marble, wood, and bronze, without producing any waste. He contributes to each stage of the process by using traditional methods as well as state-of-the-art robotic techniques.

· **Artistic specialization?** marble design

· **At what age did you start being a designer/crafter/artist?** 26

· **How do you begin one of your works?** By drawing in the sunlight.

· **Does anyone else help you create your works, or do you do everything by yourself?** I love asking for feedback from friends.

· **How do you choose the name of your piece?** According to the theme of my inspiration; I gave my urban-inspired creations the name of the city that inspired me.

· **In your projects, what other languages does your design dialogue with? e.g., painting, sculpture, graphics, digital works...** I have been sculpting since I was eight, so the progress in these two arts influences me.

· **How would you place your works in a house/office/hotel?** In enclosed and intimate spaces such as a home, but also outdoors, in

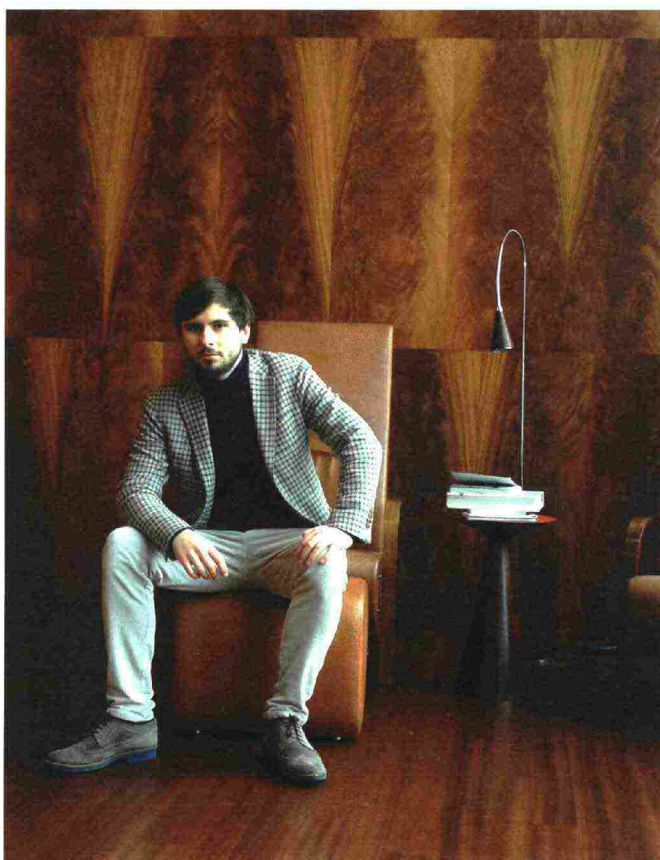
the garden.

· **Do you have any of your works at home?** Yes, I designed almost all the furniture.

· **If you had the chance to place one of your pieces in a public or private place/home/location, what would it be?** In a courtyard.

· **What is the most beautiful house you have ever seen?** The "Maison de Verre" by Pierre Chareau, because it's creative and curious.

· **A work created by another designer that you would have liked to do?** The Arco lamp by Castiglioni.



· **A designer you wish could create one of your pieces?** Ettore Sottsass: the greatest genius, in my opinion.

· **If you weren't a designer/crafter/artist, what would you do?** Teacher/professor.

· **What designer/crafter/artist (even from the past) would you like to know?** Carlo Scarpa.

· **An anecdote with Rossana that you will never forget?**

RO - «Are you the one who made the desk?»

VG - «Yes.»

RO - «Very good. Where are you from?»

VG - «Paris.»

RO - «Why do you speak such good Italian?»

VG - «My partner is Italian, and I studied at the Polytechnic University of Milan.»

RO - «But do you also speak French?!»

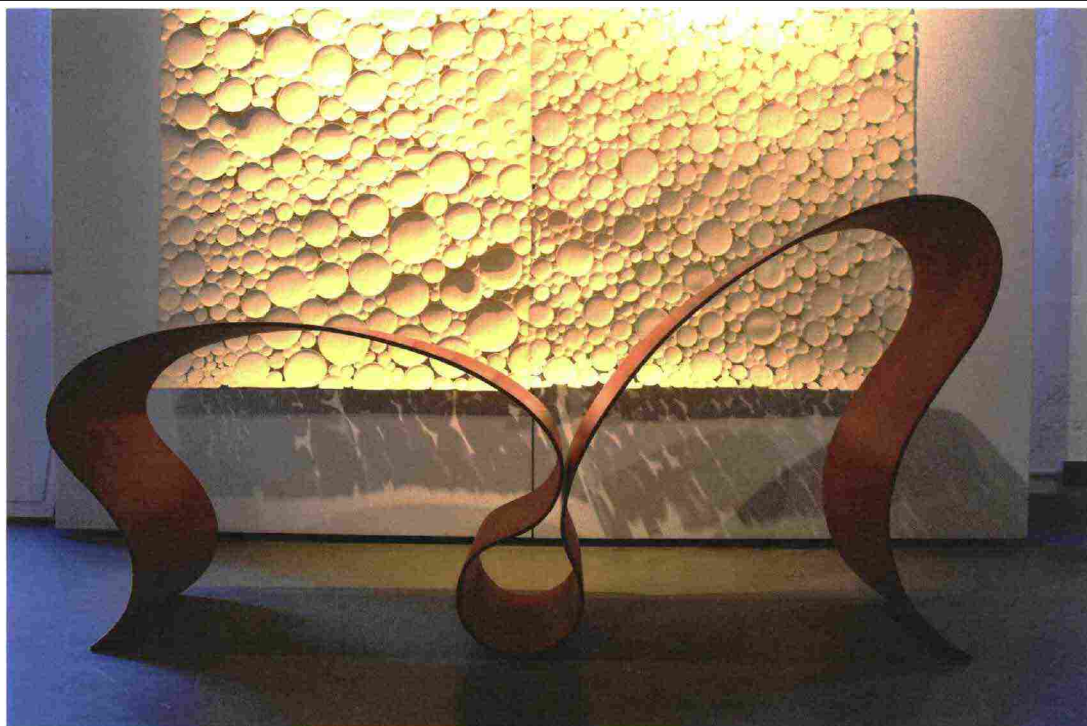
· **Your favourite city?** Paris, for the atmosphere, the culture, the different neighbourhoods, the number of theatres, cinemas and museums. It has a foot in the past, in the present, and in the future. I like Italian cities, but I don't know which one to choose.

· **A trip that you would like to take?** To the Himalayas.

· **A trip you never wanted to take?** None.

· **What's something nobody has ever asked you, but you wish someone did?** Why do you need to create?

rossanaorlandi.com
victoringembre.com



ITA



· **Nome e Cognome?** Victor Gingembre
 · **Nazionalità?** Francese
 · **Luogo di nascita?** Parigi
 · **Luogo di vita?** Parigi
 · **Età?** 34
 · **Single o in coppia?** In coppia
 · **Figli?** No
 · **Studi?** ESAG Penninghen, ENSA Paris Malaquais, Politecnico di Milano
 · **Una tua breve presentazione come designer/crafter/artista?** Nato nel 1988, Victor Gingembre è un architetto che lavora tra Francia e Italia; inizia a scolpire, sfidando il rapporto tra arte e architettura. Ha sviluppato uno stile riconoscibile e un metodo di disegno per progettare con materiali naturali come il marmo, il legno e il bronzo senza produrre scarti. Contribuisce ad ogni fase della lavorazione

usando metodi tradizionali e anche tecniche robotiche all'avanguardia.

· **Specializzazione artistica?** Progettazione del marmo

· **A che età hai cominciato a fare il Designer/Crafter/Artista?** 26

· **Come cominci una tua opera?** Disegnando sotto la luce del sole

· **Ti avvali di altre persone nella creazione delle tue opere o fai tutto da solo?** Mi piace chiedere un riscontro ad alcuni amici

· **Come scegli il nome delle tue opere?** In base alla tematica, per tutte le creazioni d'ispirazione urbana ho dato il nome della città che mi ha ispirato.

· **Nei tuoi progetti, con quali altri linguaggi dialoga il tuo Design? (p.e. pittura, scultura, grafica, digitale...)** Ho fatto scultura dall'età di 8 anni, il procedere nelle due arti mi influenza.

· **Come collocheresti i tuoi pezzi in un ambiente casa/ ufficio/ hotel?** Negli spazi chiusi e intimi, come la casa, ma anche all'aperto, in giardino.

· **A casa tua sono presenti delle tue creazioni?** Sì, ho disegnato quasi tutti i mobili.

· **Se avessi la possibilità di mettere un tuo pezzo in un luogo/ casa/ location pubblica o privata a tuo piacimento, dove lo metteresti?** In un cortile.

· **Quale è la casa più bella che hai visto?** Maison de Verre de Pierre Chareau perché inventiva e curiosa.

· **Un lavoro di un altro Designer che avresti voluto fare tu?** La lampada Arco di Castiglioni.

· **Un Designer/Crafter/Artista che vorresti fosse l'autore di un tuo pezzo?** Ettore Sottsass, per me il genio più grande.

· **Se non facessi il Designer/Crafter/Artista, che lavoro faresti?** Il professore.

· **Quale Designer/Crafter/Artista (anche del passato) faresti carte false per conoscerlo/a?** Carlo Scarpa.

· **L'aneddoto con Rossana Orlandi di cui non discorderai mai?**

RO – "Sei quello che ha fatto la scrivania?"

VG – "Sì"

RO – "Bravissimo. Di dove sei?"

VG – "Parigi"

RO – "Come mai parli così bene l'italiano?"

VG – "La mia compagna è italiana e ho studiato al Politecnico di Milano"

RO – "Ma parli anche il francese?"

· **La tua città preferita?** Parigi, per l'atmosfera, la cultura, la diversità di quartieri, la quantità di teatri, di cinema e di musei. Il fatto di avere un piede nel passato, nel presente e nel futuro. Le città italiane mi piacciono, ma non saprei quale scegliere.

· **Un viaggio che vorresti fare?** L'Himalaya.

· **Un viaggio che non avresti mai voluto fare?** Nessuno.

· **La domanda che non ti hanno mai fatto, ma che vorresti ti facessero?** Perché hai bisogno di creare?

