



Rossana Orlandi, ph ©Eva Bauer

ENG

With "What's aRound", you will meet the designers, artists, and creatives that not only Rossana Orlandi has discovered, but who are the "residents" of her Galleries (in Milan and Porto Cervo) that she carries around the world when she curates public and private exhibitions. Those who are now inside important houses and private collections... Not only for their creative background but also for their personal story.

ITA

Con What's aRound conoscerete i designer, gli artisti, i creativi che non solo Rossana Orlandi ha scoperto, ma che "resident" delle sue Gallerie (a Milano e a Porto Cervo), lei si porta in giro per il mondo quando cura mostre pubbliche e private contract e sono ormai all'interno di importanti case e collezioni private: non solo per la loro storia creativa, ma anche quella personale.

NYNKE TYNAGEL

- **First and Last name:** Nynke Tynagel
- **Nickname/Artistic name:** Nynke Tynagel
- **Nationality:** Dutch
- **Place of birth:** Bergeyk, The Netherlands
- **Place of living:** Geulle, The Netherlands
- **Age?** 45 (1977)
- **In couple or single:** Couple
- **Children:** No
- **Studies:** Design Academy Eindhoven

• **A brief introduction of yourself as a Designer/Crafter/Artist:** Nynke Tynagel is a Dutch artist based in the south of The Netherlands.

Born in a village known for its modernist design and architecture, to parents who were both graduates of the renowned Eindhoven Design Academy it was no surprise when she followed in their footsteps to study graphic art at the same institution.

After graduating Nynke became joint owner of the art and design collective Studio Job, ranked as one of the world's most influential players within their field. Studio Job crafted a body of work that drew upon classical, popular, contemporary design and visual art creating a bridge between object and product by merging monumental design and graphic artwork, redefining the space between.

After more than 20 years creating Studio Job's graphic work she is now an autonomous artist.

Nynke's bold expressive and iconographic imagery, both heraldic and pop cartoonish, projects a strong narrative quality. Her visual fields are tightly conceived, carefully placed and contextualised into intense but harmonious compositions, presented in a range of crafts including stained-glass, ceramics, hand-painting, textile, marquetry, alongside laser and printing techniques.

The highly ornamented artwork often contains a dark and satirical content, a brave confrontation with the current attitudes and

condition of the modern world.

Nynke Tynagel has collaborated with many brands including, Qeeboo, Object Embassy, Buro Berger, Studio Piet Boon, byDesign, Fatboy, Yo2, BYBORRE, The Reefline, and most recently created a collection of textiles for Revised.

Her work has been exhibited and collected by numerous museums, including MOMA,



Museum Voorlinden, Louisiana Museum of Modern Art, Centraal Museum and Stedelijk Museum Amsterdam.

- **Artistic specialization:** Graphic artist
- **At what age did you start being a Designer/Crafter/Artist:** Since childhood
- **How do you begin one of your works?** With a blank canvas
- **Does any other people help you to create your works or do you do everything by yourself?** I have no employees at the moment. I share my thoughts and ideas with my boyfriend. We complement each other very well.
- **How do you choose the name of your works?** While discussing (and joking about)

the design process a name arises.

• **In your projects, what does your Design dialogue with? E.G. painting, sculpture, graphic design, digital...** All of them.

• **How would you place your works in a set house/ office/ hotel?** I don't imagine my work in a certain situation. It's mostly more like an autonomous work.

• **Are any of your works at your home?** Lots

• **If you had the opportunity to place one of your pieces in a public or private place/home/ location, where would you place it?** Right under the oculus of the Pantheon in Rome, Italy

• **What is the most beautiful home you have ever seen?** Cesar Manrique's Volcano House on Lanzarote, Spain and Claude Monet's house in Giverny, France

• **A work of another Designer that you would have like to do?** William Morris Wallpaper

• **A Designer that you would like to be the creator of one of your pieces?** Oona Brangam-Snell

• **If you weren't a Designer, what would your work be?** Ballet dancer, violinist

• **What Designer (even from the past) would you be keen to know?** Alexander Girard

• **The anecdote with Rossana that you will never forget?** We didn't really spend much time together but I think we don't need much words to appreciate each others work a lot

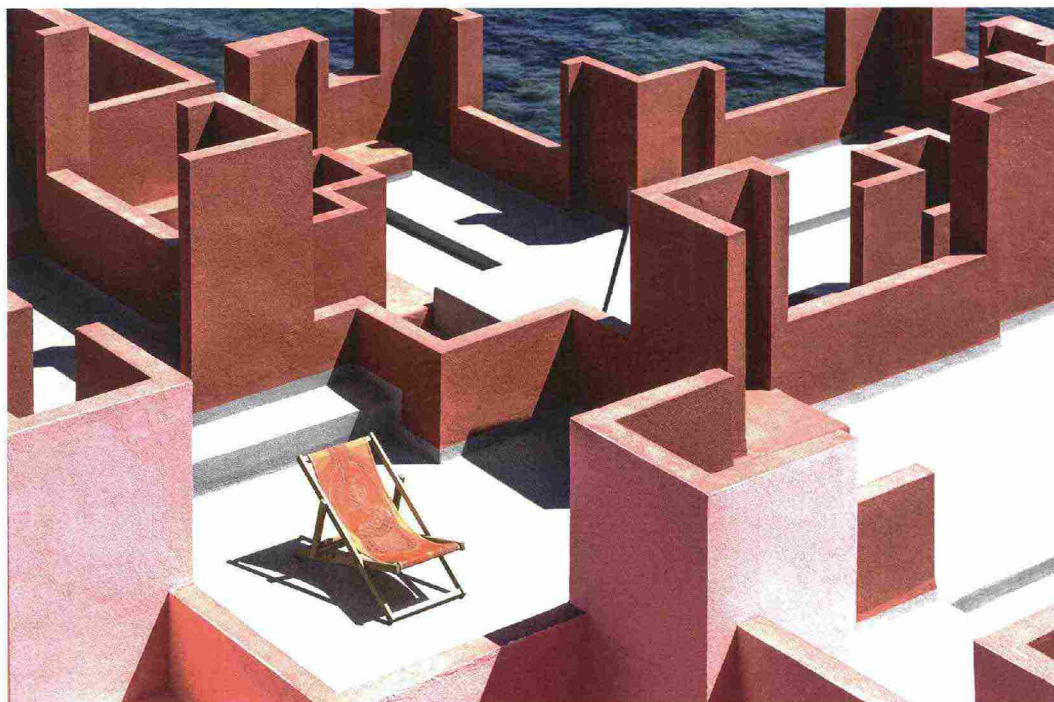
• **Your favourite city?** Amsterdam

• **A trip that you would like to take?** Round trip Scandinavia

• **A trip you never wanted to take?** Never regret a trip but always extremely happy to get back home and be back to work

• **The question no one has ever asked you, but you wish someone would ask you?** Do you want to design a car?

rossanaorlandi.com
nynketynagel.com



ITA

- **Nome e cognome?** Nynke Tynagel
- **Soprannome/nome d'arte?** Nynke Tynagel
- **Nazionalità?** Olandese
- **Luogo di nascita?** Bergeijk, Paesi Bassi
- **Dove vivi?** Geulle, Paesi Bassi
- **Età?** 45 (1977)
- **Single o in una relazione?** In una coppia.
- **Figli?** No
- **I tuoi studi?** Design Academy Eindhoven

Una breve presentazione di te come designer/artista? Nynke Tynagel è un'artista olandese e lavora nel sud dei Paesi Bassi. È nata in un comune noto per il design e l'architettura modernista, da genitori entrambi diplomati alla rinomata Eindhoven Design Academy, quindi non è stata una sorpresa quando ha seguito le loro orme per studiare grafica presso la stessa istituzione. Dopo la laurea, Nynke è diventata proprietaria del collettivo artistico e di design Studio Job, considerato uno degli studi più influenti del settore in tutto il mondo. Studio Job ha realizzato un'opera che ha attinto dal design classico, popolare, contemporaneo e dall'arte visiva, collegando oggetto e prodotto attraverso la fusione di design monumentale e grafica, ridefinendo lo spazio tra questi due concetti. Dopo più di 20 anni dalla creazione delle opere grafiche di Studio Job, ora è un'artista indipendente.

L'audace immaginario espressivo e iconografico di Nynke, sia araldico che pop da cartone animato, proietta una forte qualità narrativa. I suoi campi visivi sono progettati e posizionati con cura, contestualizzati in composizioni intense ma armoniose, presentate attraverso una gamma di tecniche e materiali, tra cui vetro colorato, ceramica, pittura a mano, tessuti, intarsio, insieme a tecniche laser e di stampa.

L'opera d'arte altamente decorata contiene spesso



un contenuto oscuro e satirico, un confronto coraggioso con gli atteggiamenti e le condizioni attuali del mondo moderno. Nynke Tynagel ha collaborato con molti marchi tra cui Qeeboo, Object Embassy, Buro Berger, Studio Piet Boon, byDesign, Fatboy, Yo2, BYBORRE, The Reefline e più recentemente ha creato una collezione di tessuti per Revised. Il suo lavoro è stato esposto e collezionato da numerosi musei, tra cui MOMA, Museum Voorlinden, Louisiana Museum of Modern Art, Centraal Museum e Stedelijk Museum Amsterdam.

- **Specializzazione artistica:** Graphic artist
- **A che età hai iniziato a fare la designer/artista?** Fin dall'infanzia.
- **Come inizi i tuoi lavori?** Con una tela nera.
- **Qualcun altro ti aiuta a creare le tue opere o fai tutto da sola?** Al momento non ho dipendenti. Condivido i miei pensieri e le mie idee con il mio ragazzo. Ci completiamo a vicenda molto bene.
- **Come scegli il nome delle tue opere?** Discutendo (e scherzando) sul processo di progettazione, il

nome "salta fuori".

- **Nei tuoi progetti, con cosa dialoga il tuo design?** Vale a dire, pittura, scultura, grafica, arti digitali...

Con tutte queste forme artistiche.

- **Come posizioneresti le tue opere in una casa/ufficio/hotel?** Non immagino il mio lavoro in un certo contesto. È per lo più simile a un lavoro indipendente e a sé stante.

- **Hai qualche tua opera a casa?** Molte.

- **Se avessi la possibilità di collocare un tuo pezzo in una casa/luogo pubblico o privato, quale sarebbe?** Proprio sotto l'oculus del Pantheon di Roma, Italia.

- **Qual è la casa più bella che tu abbia mai visto?** La Casa del Vulcano di Cesar Manrique a Lanzarote in Spagna e la casa di Claude Monet a Giverny, in Francia.

- **Un'opera di un altro designer che avresti voluto fare?** Le carte da parati di William Morris.

- **Un/una designer che vorresti fosse l'ideatore di un tuo pezzo?** Oona Brangam-Snell.

- **Se non fossi una designer, cosa faresti?** Ballerina o violinista.

- **Quale designer (anche del passato) vorresti conoscere?** Alexander Girard.

- **Un aneddoto con Rossana che non dimenticherai mai?** Non abbiamo passato molto tempo insieme, ma penso che non abbiamo bisogno di molte parole per apprezzare il lavoro reciproco.

- **La tua città preferita?** Amsterdam.

- **Un viaggio che vorresti fare?** Andata e ritorno dalla Scandinavia.

- **Un viaggio che non avresti mai voluto fare?** Non ho mai rimpianto un viaggio, ma sono sempre stata estremamente felice di tornare a casa e ritornare al lavoro.

- **Una domanda che nessuno ti ha mai fatto, ma che vorresti qualcuno ti facesse?** Vuoi progettare un'auto?